

ŠTAJERKA FRAJERKA

Meine Prinzessin

Gregor Avsenik

Gregor Avsenik

Clarinet in B \flat

Trumpet in B \flat

Voice

Accordion

Guitar

Double Bass

O - pa!



V.

Acc.

Gtr.

Db.

Hop! hop! hej!!

Šta jer-ka,	fra- jer- ka,	kak si ti na-
Ša- la- la,	tra- la- la,	ple- sal bi s te-
Šta- jer- ka,	fra- jer- ka,	le- pe o- ki-
Ša- la- la,	tra- la- la,	dol- ga bo še
Šta- jer- ka,	fra- jer- la,	le- pe čo- bi-

16 1. tacet, 2. play

Cl.

Tpt. 1. tacet, 2. play

V.

vi - ha - na! O - pa! Kak si ti na - vi - ha - na! Fra-jer-ka, Šta - jer - ka ti si naj-bolj
 boj vso noč! O - pa! Ple-sal bi se te - boj vso noč! Tra-la - la, hop - sa - sa pol - ko ple - sal
 ce i - maš. O - pa, le - pe o - ki - ce i - maš. Fra-jer-ka, Šta - jer - ka, a mi en po-
 ta - le noč! O - pa, dol - ga bo še ta - le noč! Tra-la - la, hop - sa - sa, sr - ček de - la
 ce i - maš. O - pa, le - pe čo - bi - ce i - maš. Fra-jer - la, Šta - jer - ka, a mi en po-

Acc.

Gtr.

Db.

24 1. \emptyset

Cl.

Tpt.

V. 2. sing

luš - tka - na! O - pa! Naj-bolj luš - tka - na. Hop! hop!
 na vso moč! O - pa! Ple - sal na vso moč.
 ljub - ček daš? O - pa, en po - ljub - ček daš.
 na vso moč. O - pa, de - la na vso moč.
 ljub - ček daš? O - pa, en po - ljub - ček daš.

Acc.

Gtr.

Db.

32 2. B

Cl.

Tpt.

V.

Acc.

Gtr.

Db.



40

Cl.

Tpt.

V.

Acc.

Gtr.

Db.

Dal A
al Coda

47

Cl.

Tpt.

V.

Acc.

Gtr.

Db.

Oh, de -
m -

3. play

3. play

B

B7

E7

A

52

Cl.

Tpt.

V.

Acc.

Gtr.

Db.

kle, ka - ko si le - pa ti no - coj, za po - ljub - ček tvoj sr -

A

4

62

Cl.

Tpt.

V.

Acc.

Gtr.

Db.

ce - ti dam. Zdaj pri - znam ti, da le - po mi
a - - - - - u - - - - - po mi

C^o Bm 8 E7 12

71

Cl.

Tpt.

V.

Acc.

Gtr.

Db.

je s te - boj, da te rad i -
je s te - boj, m - - - - -

Bm7 16 E7 20 E7(add9) G#^o

79

Cl.

Tpt.

V. mam. Sre - čen sem, ko po - jem za - te

Acc.

Gtr. A A#^o Bm⁷ E7(b⁹) A

Db.



87

Kl.

Tpt.

V. pe - - sem to, za ve - - dno tvo - ja

Acc.

Gtr. 4 A⁷

Db.

95

Kl.

Tpt.

V. bo. Kot v prav - lji - ci, vse dne - ve
a - - - - - Kot v prav - lji - ci, vse dne - ve

Acc.

Gtr. D 8 12 D#° A 16

Db.



Javno izvajanje skladbe je potrebno prijaviti na avtorski agenciji SAZAS.

Vse pravice pridržane. Noben del tega glasbenega tiska ne sme biti reproduciran, distribuiran, javno priobčen, prepisan v katerikoli obliki oziroma na katerikoli način, bodisi elektronsko bodisi mehansko s fotokopiranjem, tiskanjem, snemanjem ali kako drugače, brez predhodnega dovoljenja Založbe Avsenik.

Thank you for respecting the intellectual property of Založba Avsenik. You may not copy, distribute or repost this sheet music without our written permission.

104

Kl.

Tpt.


V. in no - či, boš mo - ja ve - dno ti.
in no - či, mo - ja ve - dno ti.


Acc.

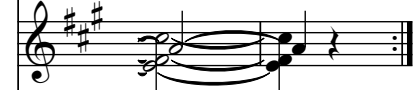
Gtr. F#7(add9) Bm7 20 E7 A 24


Db.

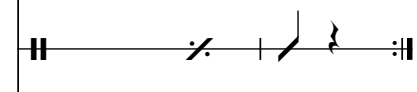
113 $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{2}}$ *tempo ad libitum*


Kl. 

Tpt. 

V. 

Acc. 


Gtr. 

Db. 

**D.S.
(Seconda Volta),
poi B, A al Coda,
C dal Coda 2**

Kot v prav-lji - ci, vse dne - ve
u - - - u -

A D D[°] A maj⁷


Gregor Avsenik**ŠTAJERKA FRAJERKA**

Originalna priredba za kvintet; klarinet, trobenta, vokal, harmonika, kitara, kontrabas

Besedilo: Gregor Avsenik

Izdala: Založba Avsenik, Tamara Avsenik s.p., 2024, druga izdaja

Elektronska izdaja

Copyright © 2021 Založba Avsenik, Zbilje, Slovenija



Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 202242307


ISMN 979-0-709074-47-1

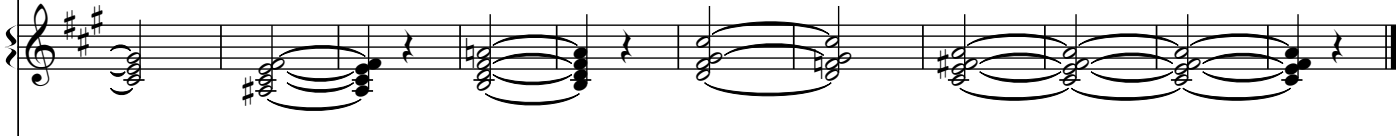
Seznam originalnih priredb za narodnozabavni kvintet najdete

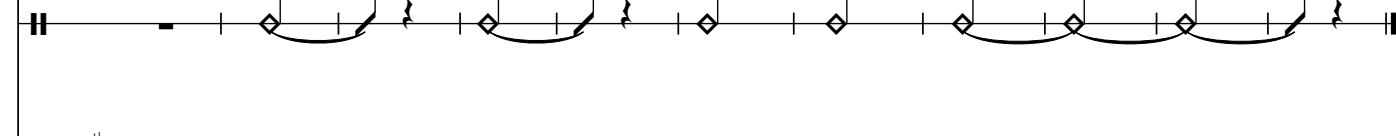
v spletni trgovini na naslovu:

shop.avsenik.com

121 in no - či boš mo - ja ve - dno ti.
mo - ja ve - dno ti.

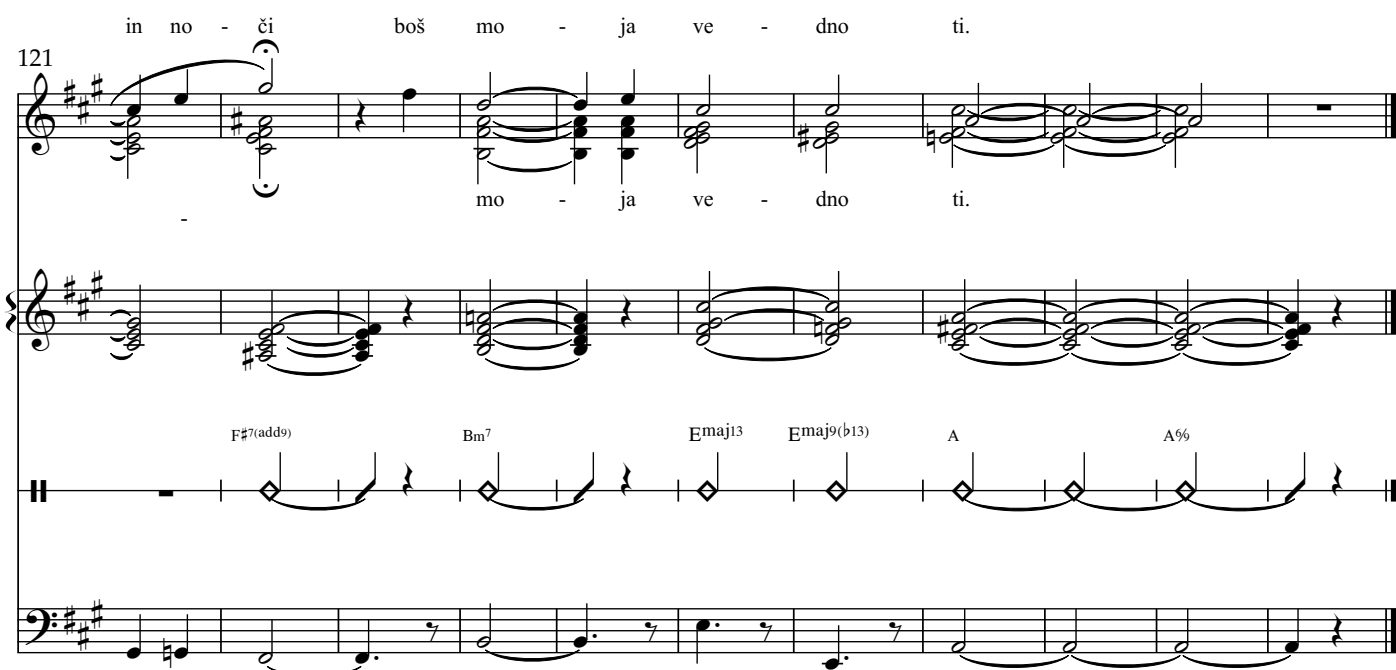
V. 

Acc. 

Gtr. 

Db.

F^{#7}(add9) Bm⁷ Emaj¹³ Emaj⁹(b13) A A⁶



ŠTAJERKA FRAJERKA

Meine Prinzessin

7

13 **A** 4 1. *tacet*, 2. *play* 4

25 2 1. 2.

33 **B**

40

47 Dal A al Coda 2

51 **C** 3. *play*

60 3 3

69

78

86

95

104

113

D.S.
(Seconda Volta),
poi B, A al Coda,
C dal Coda 2

tempo ad libitum

70

78

87

97

111

D.S.
(Seconda Volta),
poi B, A al Coda,
C dal Coda 2

ŠTAJERKA FRAJERKA

Meine Prinzessin

Gregor Avsenik

Gregor Avsenik

O - pa!

Hop! hop! hej!!

Šta jer-ka,
Ša - la - la,
Šta-jer-ka,
Ša - la - la,
Šta-jer-ka,

14

fra - jer - ka,	kak si ti na - vi - ha - na!	O - pa!
tra - la - la,	ple - sal bi s te - boj vso noč!	O - pa!
fra - jer - ka,	le - pe o - ki - ce i - maš.	O - pa,
tra - la - la,	dol - ga bo še ta - le noč!	O - pa,
fra - jer - la,	le - pe čo - bi - ce i - maš.	O - pa,

19

Kak si ti na - vi - ha - na!	Fra-jer-ka,	Šta-jer-ka	ti si naj-bolj luš - tka - na!
Ple-sal bi s te-boj vso noč!	Tra-la - la,	hop-sa - sa	pol-ko ple-sal na vso moč!
le - pe o - ki - ce i - maš.	Fra-jer-ka,	Šta-jer-ka,	a mi en po - ljub-ček daš?
dol-ga bo še ta - le noč!	Tra-la - la,	hop-sa - sa,	sr-ček de - la na vso moč.
le - pe čo - bi - ce i - maš.	Fra-jer-la,	Šta-jer-ka,	a mi en po - ljub-ček daš?

25

O - pa!	Naj-bolj luš - tka - na.	Hop! hop!	hej!!
O - pa!	Ple - sal na vso moč.		
O - pa,	en po-ljub-ček daš.		
O - pa,	de - la na vso moč.		
O - pa,	en po-ljub-ček daš.		


33

U - u - -

A - a - -


44  **Dal A**  **al Coda**

51 **C** Oh, de - kle, ka - ko si le - pa ti no - coj,



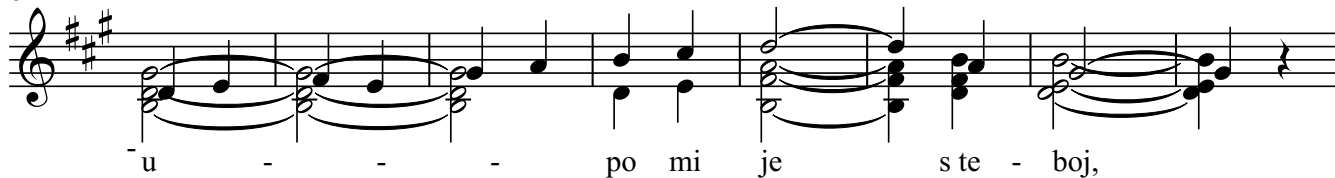
m - - - - -

59 za po - ljub - ček tvoj sr - ce ti dam.



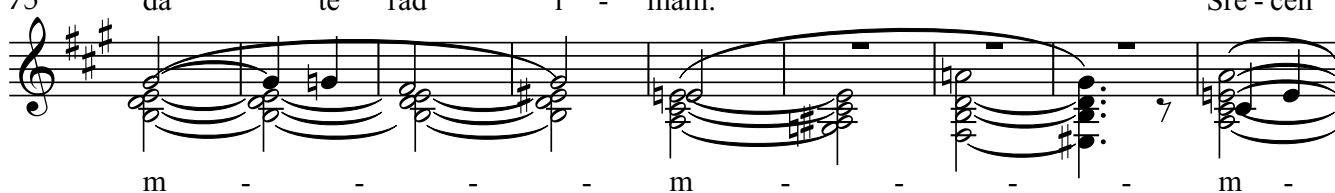
m - - - - - a - - - - -

67 Zdaj pri - znam ti, da le - po mi je s te - boj,



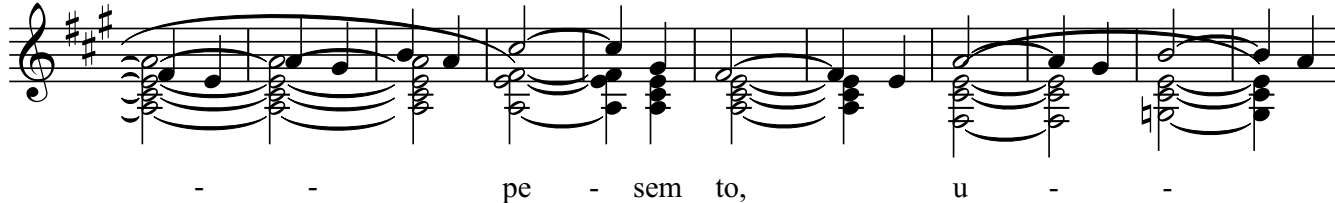
- u - - - - - po mi je s te - boj,

75 da te rad i - mam. Sre - čen



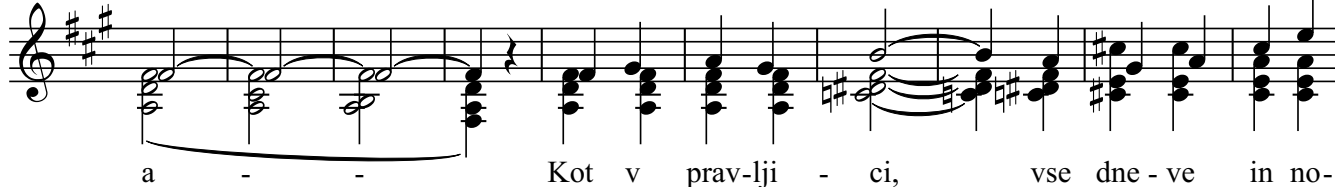
m - - - - - m - - - - - m - -

84 sem, ko po - jem za - te pe - sem to, za ve - dno tvo - ja



- - - - - pe - sem to, u - - -

95 bo. Kot v prav - lji - ci, vse dne - ve in no -



a - - - - - Kot v prav - lji - ci, vse dne - ve in no -

105 či, boš mo - ja ve - dno ti. $\text{\textcircled{2}}$

či, mo - ja ve - dno ti.

D.S.
(Seconda Volta),
poi B, A al Coda,
C dal Coda 2

tempo ad libitum

115 $\text{\textcircled{2}}$ Kot v prav-lji - ci, vse dne - ve in no -

u - - - - u -

122 či boš mo - ja ve - dno ti.

- mo - ja ve - dno ti.

ŠTAJERKA FRAJERKA

Meine Prinzessin

♩

10

A

17

24

1.

32

2.

B

43

Dal A al Coda

51 C

62

72

83

93

104

113 $\emptyset 2$

D.S.
(Seconda Volta),
poi B, A al Coda,
C dal Coda 2

$\emptyset 2$ *tempo ad libitum*

120

ŠTAJERKA FRAJERKA

Meine Prinzessin

Gregor Avsenik

Gregor Avsenik

The score is written on ten staves in 2/4 time. It includes various musical notations such as chords (B7, E, A, Bmaj7, F#7, B, B7, E7, A, C°, Bm), accidentals, and performance markings like "Dal A al Coda", "1.", "2.", and "4". The score is divided into sections A, B, and C.

73 E7 12 E7(add9) G#° A A#°

81 Bm7 E7(b9) A

90 4 A7 D 8

98 12 D#° A 16 F#7(add9)

106 Bm7 20 E7 A 24

114 $\oplus 2$ D.S. (Seconda Volta), poi B, A al Coda, C dal Coda 2 $\oplus 2$ tempo ad libitum A D D#° Amaj7

121 F#7(add9) Bm7 Emaj13 Emaj9(b13) A A6%

ŠTAJERKA FRAJERKA

Meine Prinzessin

Gregor Avsenik

Gregor Avsenik

§

9 A

16

23

30 B

37

45 C

Dal A
al Coda

50 C

58

